

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب - جامعة سبها

قسم - اللغة العربية وعلوم القرآن

بحث مقدم لاستكمال متطلبات الحصول

على درجة الليسانس بعنوان

الحكمة في شعر زهير بن أبي سلمى

إعداد الطالبة:

منى بالعيد علي بالعيد

تحت إشراف:

أ / نعيمة مفتاح

العام الجامعي

2017 - 2018 م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(وقل عملوا فسیری اللّٰه عملکم ورسوله والمؤمنون وستر

دونہ إلى عالم الغیب والشهادة فینبکم بما کتمت تعلمون)

صدق اللّٰه العظیم

سورة التوبة ، الآیة : 105

إهداء

إلى أبي وأمي الذين كان لهما الفضل بعد الله في إكمال دراستي الجامعية وشجعوني على الاستمرار،، إلى أخوتي وأخواتي الذين مدولي يد العون والمساعدة.

إلى المدرسين والمدارس الذين تمكنوا من أداء الأمانة وأوصلوها إلى كل طالب وطالبة.

إلى زملائي الطلبة والطالبات الذين درسوا معي في مرحلة الدراسة الجامعية.

إليهم جميعاً أهدي ثمرة هذا البحث

الباحثة

كلمة الشكر

قال تعالى:

(وقال رب أوزر عني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي)

صدق الله العظيم

أحمد الله واشكره الذي وفقني وشد أنرمي وقوى عزيمتي لإتمام هذا العمل ،
والذي أرجوا من الله العزيز القدير أن يكون خالصاً لوجهه الكريم ،
وأن يكون مفيداً لكل قارئ ، ويعود بالنفع على الجميع .

يسرني أن أتقدم بخالص الشكر وأثم العرفان والتقدير للأستاذة الفاضلة / نعيمة
مفتاح ، كما أتقدم لكل من نررع في عقولنا وقلوبنا بذرة العلم والمعرفة ،
والذين وهبوا حياتهم من أجل إنارة عقول الأجيال ، أساتذتي الكرام ، وإلى
القسم الذي احتضني طول فترة دراستي (قسم اللغة العربية) .

الباحثة

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	الرقم
ب	الآية	1
ج	الإهداء	2
د	كلمة الشكر	3
1	المقدمة	4
2	الفصل الأول حياة زهير بن أبي سلمى في شعره وحكمته.	5
3	المبحث الأول حياة زهير بن أبي سلمى ونشأته	6
7	المبحث الثاني أ. حكم تتعلق بالخلق الفرد ب. حكم تتعلق بالمعاملات بين الناس	7
12	الفصل الثاني الأساليب والمعاني التي توفرت في شعر زهير بن أبي سلمى	8
13	المبحث الأول الأساليب والمفردات	
18	المبحث الثاني المعاني التي توفرت في شعر زهير بن أبي سلمى	10
23	الفصل الثالث الصنعة والتشبيهات عند زهير بن أبي سلمى	11
24	المبحث الأول	12

	صنعة زهير بن أبي سلمى في التشبيهات الطلل والديار والصحراء	
30	المبحث الثاني تشبيهات زهير في الصور والأخيلة.	13
36	الخاتمة	14
37	المصادر والمراجع	15